

KLEINE GEHEIMNISSE

TEXT ANITA LEHMEIER



PHILIPP TINGLER, 38, ist Schriftsteller: «Stil zeigen!» und «Fischtal» sind beide im Verlag Kein & Aber, Zürich, erschienen. www.philipptingler.com

ALS ÄSTHET UND **STIL-EXPERTE** MEIDET PHILIPP TINGLER TASCHENBÜCHER. LIEBER SAMMELT ER SCHÖNE AUSGABEN. «BUDDENBROOKS» SEINES HELDEN THOMAS MANN HAT ER DREIFACH.

«Bücher kaufe ich am liebsten auf Reisen; mir gefällt die grosse Auswahl auch an Raritäten in englischen und amerikanischen Buchhandlungen. Obschon mein Zuhause nicht klein ist, habe ich zu wenig Platz für Bücher. Ich verschenke viele. Wegwerfen geht nicht – man wirft keine Bücher weg! Das ist ungefähr so schlimm, wie Essen wegzwerfen. Bücher sind für mich sowohl Kulturträger wie Arbeitsinstrumente: Ich behandle sie mit Respekt, schreke aber vor dem Anbringen von Notizen, Post-its und Eselsohren nicht zurück. Und manchmal benutze ich sie als Trittleiter oder als Untersetzer für Gin Tonics.

Ich lese vor allem im Flugzeug und vor dem Einschlafen. Ich gebe jedem Buch fünfzig Seiten, wenn es mich bis dahin nicht packt, gucke ich mal, was im Fernsehen läuft. Mir ist eine gute Sitcom allemal lieber als ein schlechtes Buch. Offen gestanden reicht meine Geduld oft nur für zwanzig Seiten. Oder fünfzehn. Bei der Wahl meiner fünf Favoriten habe ich mich für Autoren entschieden, die sich mit scharfem Blick und spitzer Zunge der menschlichen Gesellschaft und ihrer zeitlosen Dynamik widmen. Und unterhaltsam sind – die oberste Autorenpflicht!»

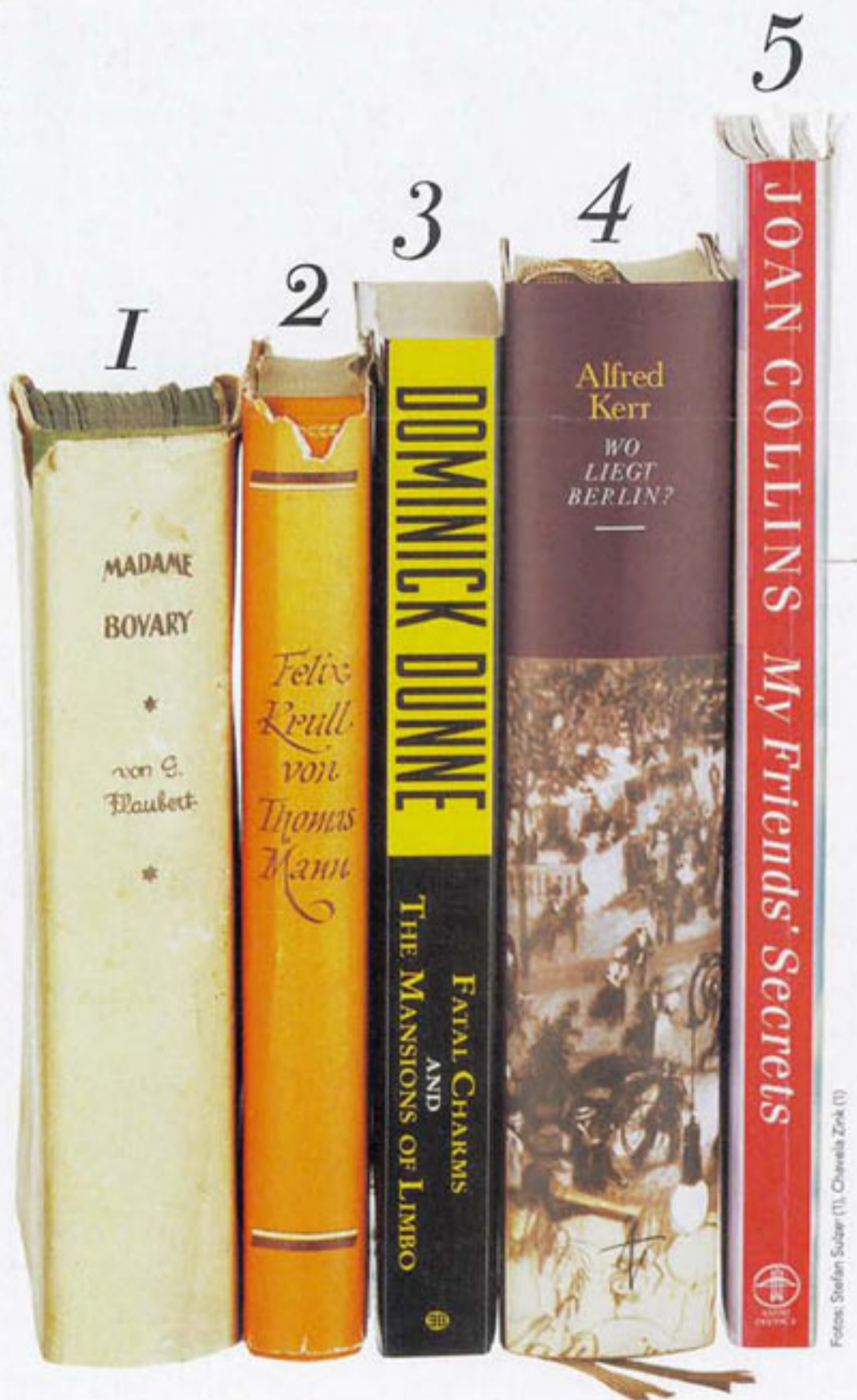
1 MADAME BOVARY von Gustave Flaubert. «Dieses Buch beweist wie kein zweites, dass literarische Qualität nichts mit Originalität der Handlung zu tun hat. Die Handlung ist hier banal, die Psychologie meisterhaft.»

2 FELIX KRULL von Thomas Mann. «Hier wird uns die Welt als Bühne und Theater vorgestellt, und zwar von einem, der die Kunst der Unernsthaftigkeit gar virtuos beherrscht.»

3 FATAL CHARMS AND THE MANSIONS OF LIMBO von Dominick Dunne. «Der grosse Gerichts- und Gesellschaftsreporter von «Vanity Fair» entlarvt die besseren Sphären, ohne sie blosszustellen.»

4 WO LIEGT BERLIN? von Alfred Kerr. «Kerr war nicht nur ein berühmter Theaterkritiker, sondern auch ein fabelhafter Chronist der Ära Kaiser Wilhelms II.»

5 MY FRIENDS' SECRETS von Joan Collins. «Ich liebe Joan Collins! Hier verrät sie uns das Geheimnis innerer Schönheit. Joanie hält übrigens noch immer den Vorschuss-Weltrekord für ein unveröffentlichtes Manuskript: 1,3 Millionen Dollar.»



Fotos: Stefan Suber (1), Chivella Zink (1)

STYLE EMPFIEHLT +++ SEXY UND SCHRILL: «SNUFF» VON CHUCK PALAHNIUK, VERLAG MANHATTAN +++ KEINER LUEGT LUSTIGER ALS TILMAN RAMMSTEDT IN «DER KAISER VON CHINA», VERLAG DUMONT +++